

DOSSIER DE PRESSE

CABARET DE SEPTEMBRE
PRÉSENTE



Le petit Chaperon qui voyait rouge



**RAS LA CAPUCHE
DES FAKE NEWS!**



**UN SPECTACLE BURLESQUE
DRÔLEMENT VISUEL!**



**AVEC
AURÉLIA DECKER**
MISE EN SCÈNE PATRICE THIBAUD
POUR LES GRANDS ET LES PETITS - À PARTIR DE 6 ANS



RAS LA CAPUCHE DES FAKE NEWS !

Ce matin-là, Zoé devait simplement aller rendre visite à sa grand-mère.

Mais un loup s'échappe du zoo... et tout dérape.

Les infos s'emballent, la ville panique, les rumeurs tournent en boucle.

Et si tout le monde se trompait ?

Entre son doudou bavard, sa mère trop protectrice et sa grand-mère imprévisible... Zoé en a ras la capuche.

Elle part alors à la recherche du loup pour se faire son propre avis.

À travers l'humour, le jeu corporel et un univers très visuel,

Le petit Chaperon qui voyait rouge revisite le célèbre conte avec modernité et fantaisie.





NOTE D'INTENTION

“ Même pas cap de faire un spectacle pour enfants ! ”

Tout est parti d'un pari lancé par ma fille Léa, 7 ans.

À ce moment-là, j'étais confortablement installée dans mon spectacle *Femme toi-même !...* et certainement pas en train d'imaginer un spectacle jeunesse.

Et puis, à force de voir ma fille rire devant ses héroïnes de BD et de dessins animés, une évidence s'est imposée : moi aussi, j'avais envie de créer un univers drôle, libre et joyeux pour les enfants.

Créer ce spectacle est devenu une façon de retrouver un rire instinctif, sans cynisme. Dans une époque traversée par les tensions et les images anxiogènes, j'avais envie d'offrir aux enfants — mais aussi aux parents — un moment de joie partagée.

C'est en découvrant le travail de Patrice Thibaud que j'ai eu une évidence : son univers visuel et corporel pouvait donner au Petit Chaperon Rouge une forme moderne, burlesque et poétique.

UN SOLO VISUEL ET BURLESQUE



UNE FABLE VISUELLE... ET MUSICALE

Pensé comme un voyage théâtral sensoriel, *Le petit Chaperon qui voyait rouge* mêle humour visuel, jeu d'acteur, dialogues, bruitages et univers musical rétro.

Tout au long du spectacle, les personnages prennent vie à travers le corps, les voix, les transformations et le rythme du jeu.

Zoé, le loup, la grand-mère, le voleur ou encore le doudou bavard composent un univers drôle et décalé où théâtre visuel et dialogues se répondent constamment.

La bande-son accompagne les aventures des personnages et participe pleinement au récit : swing jazzy, accents burlesques, clins d'œil cartoon, ambiances poétiques et rythmes espiègles viennent soutenir le jeu et nourrir l'imaginaire des enfants.

Cette création sonore donne au spectacle une couleur joyeuse et cinématographique, quelque part entre le théâtre, le dessin animé et la comédie burlesque.

La musique devient alors un véritable partenaire de jeu, au service du rythme, de l'émotion et du rire.

L'ÉQUIPE



AURÉLIA DECKER , auteure et comédienne

Après plusieurs expériences théâtrales autour de Marivaux et Feydeau, elle s'impose progressivement dans l'humour avec ses spectacles : *Je crois qu'il faut qu'on parle !*, *Ça n'te dérange pas si je téléphone pendant qu'tu m'parles ?* puis *Femme toi-même !*, joué depuis plus de dix ans en France, en Belgique, en Suisse et en Afrique.

Révélee au grand public dans *On n'demande qu'à en rire !* sur France 2, elle développe un univers mêlant humour, jeu corporel et théâtre visuel.

À la télévision, elle apparaît notamment dans divers Pubs, *Scènes de Ménages* (M6), *Comment ça va bien?* aux côtés de Stéphane Bern ou encore au cinéma dans *Permis de Construire* d'Eric Fraticelli.

Au théâtre comme à l'écran, Aurélia Decker aime explorer différentes formes de comédie, du burlesque au jeu physique.

Avec *Le petit Chaperon qui voyait rouge*, elle crée son premier spectacle jeune public : une fable moderne, drôle et visuelle, inspirée autant par les contes que par l'humour gestuel contemporain.

PATRICE THIBAUD, metteur en scène

Figure majeure du théâtre gestuel et burlesque contemporain, Patrice Thibaud développe depuis de nombreuses années un univers visuel et corporel unique, mêlant précision du geste, humour physique et émotion.

Après sa rencontre avec Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff, il rejoint l'univers des Deschiens avant de créer plusieurs spectacles salués en France et à l'international, parmi lesquels *Cocorico*, *Jungles*, *Welcome*, *Coyote* et surtout *Franito*, devenu une référence du théâtre visuel contemporain.

Artiste associé pendant près de dix ans au Théâtre de Nîmes, il travaille également pour l'opéra, la télévision et le cinéma.

Avec *Le petit Chaperon qui voyait rouge*, il accompagne Aurélia Decker dans la création d'une fable moderne, drôle et visuelle destinée autant aux enfants qu'aux parents.





INFORMATIONS PRATIQUES

LE PETIT CHAPERON QUI VOYAIT ROUGE

Le petit Chaperon qui voyait rouge est soutenu par l'Association Cabaret de Septembre, qui organise chaque année, depuis 35 ans, Le Festival National des Humoristes de Tournon-sur-Rhône en Ardèche.

Durée

45 minutes

Public

À partir de 6 ans

Distribution

Spectacle de et avec Aurélia Decker

Mise en scène : Patrice Thibaud

Costumes : Virginie Dollat & Julie Bradley

Sons : Clément Blanchard

LES ENFANTS EN PARLENT

" ON a bien rigolé ! "

Alma , 11 ans

**" Ma
maman,
C'est la plus
drôle ! "**

Léa, 7 ans



**" J'ai adoré
la dame qui
faisait tous
les
personnages
en même
temps !"**

Jules, 10 ans

" Le loup était trop mignon. "

Pauline, 6 ans

LE METTEUR EN SCÈNE EN PARLE

" Nul doute qu'Aurélia, avec sa personnalité et son univers, saura apporter à cette figure emblématique des Contes pour enfants un visage nouveau, empreint de modernité, de rébellion et de poésie."

Patrice Thibaud , toujours un grand enfant



EN TOURNÉE :

4 ET 11 JUILLET 2026 :

LA NOUVELLE SEINE - PARIS

25-26 OCTOBRE 2026 :

ESPACE BRASSENS - TOURNON-SUR-RHÔNE

DU 02 AU 07 MARS 2027 :

LE BACCHUS - RENNES

DU 27 AVRIL AU 02 MAI 2027 :

LA COMPAGNIE DU CAFÉ-THÉÂTRE - NANTES

DU 08 AU 10 OCTOBRE 2027 :

LE THÉÂTRE À MOUSTACHES - COMPIÈGNE

ÉLÉMENTS DE COM :

TEASER

SITE INTERNET

CAPTATION SUR DEMANDE



CONTACT

PRESSE & DIFFUSION

Aurélia DECKER



06 76 84 81 82



aureliadecker@gmail.com



www.aureliadecker.com