

ID PROD
& KERLIA
PRODUCTIONS
PRÉSENTENT

ÇA N'TE
DÉRANGE PAS SI
JE TÉLÉPHONE
PENDANT QU'TU
ME PARLES ?

AURÉLIA
DECKER



MISE EN SCÈNE : PHILIPPE FERRAN
TEXTES : AURÉLIA DECKER
& CÉDRIC CLÉMENCEAU
AVEC LES VOIX DE FRANÇOISE CADOL
& STEEVE BARRÉ

www.aureliadecker.com

#TEDERANGEPAS



ÇA N'TE DÉRANGE PAS SI JE TÉLÉPHONE PENDANT QU'TU ME PARLES ? AURÉLIA DECKER

"Subversif sans jamais céder à la vulgarité." **MATCH**

"Attention talent ! Des sketches concis, écrits d'une plume acérée et interprétés avec finesse." **Le Journal du Dimanche**

"Un talent et une personnalité franchement magnétique." **GRAZIA**

"Si vous avez du mal à aborder les sujets qui fâchent, courez découvrir Aurélia Decker, à la langue bien pendue !" **Directsoir**

"Au delà d'une énergie débordante, d'un talent comique incontestable et d'une grande maîtrise de jeu, Aurélia livre un One Woman Show profond." **20 minutes**

"Aurélia brasse des thèmes de société plutôt graves avec une légèreté formelle que l'on aurait tort de prendre pour de l'inconsistance." **La Provence**

"Un spectacle profond et irrésistible de drôlerie dans une mise en scène virevoltante signée Philippe Ferran." **la Marseillaise**

"Elle fait penser à la devise de Figaro «Je me presse de rire de tout, de peur d'être obligé d'en pleurer», Aurélia a un humour corrosif qui jongle avec les codes du théâtre, du stand-up et du mime." **Midi Libre**

Je suis désolée mais "Ça n'te dérange pas si je téléphone pendant qu'tu me parles ?" ne traite pas de shopping, de régime ou de mes vacances topless au Club Med...

J'y parle de bi-polarité, de solitude, d'alcoolisme, de suicide au travail, de rupture, de lapsus et de chats empaillés... C'est juste l'histoire d'une nana qui attend un coup de téléphone... Et ce n'est jamais bon d'attendre !

Mais ça n'me dérange pas si vous rigolez pendant que je déprime !

À l'heure où tout est à notre disposition pour mieux communiquer avec les portables, internet, et les autres médias, je m'interroge sur le nombre grandissant de personnes seules, l'affluence de patients chez les psys et sur l'individualisme dans notre société moderne ! Les mondanités, les non-dits, le politiquement correct ne cessent de se dresser en muraille devant nous et limitent considérablement la "liberté d'expression".

On entend sans écouter, mais on ne prend plus vraiment le temps de se parler.

"Ça n'te dérange pas si je téléphone pendant qu'tu me parles ?" me permet avec audace, cynisme et naïveté de désamorcer "une bombe", celle de "la parole" où parfois les silences en disent plus !

Aurélia.

Aurélia Decker jongle avec ses casquettes de comédienne, humoriste, auteur et réalisatrice.

Après avoir joué plus de 200 fois son premier spectacle "Je crois qu'il faut qu'on parle !" en France et en Belgique où elle a remporté trois prix successifs (Le Grand prix du jury, le Prix de la Presse et Le Coup de Cœur Raymond Devos au Festival International du Rire de Rochefort en 2012), s'être fait remarquée dans l'émission de Laurent Ruquier "On n'demande qu'à en rire!" et avoir fait les premières parties d'Eric Antoine au Casino de Paris et d'Alex Lutz aux Folies Bergères, Aurélia revient à Avignon avec son nouveau spectacle : "ÇA N'TE DÉRANGE PAS SI JE TÉLÉPHONE PENDANT QU'TU ME PARLES ?"

Ou comment aborder certains sujets de société graves de manière légère, décalée et subtile !

Parallèlement elle joue Lucienne Vatelina dans «le Dindon» de Feydeau mis en scène par Vica Zagreba et Hélène Lebarbier avec La Compagnie Guépard Echappée, actuellement en tournée dans toute la France.

Côté image, elle joue et réalise régulièrement des vidéos humoristiques pour le web.

Après la représentation, Aurélia vous invite à partager un verre de vin offert par la Cie Rhodanienne.



CONTACT PRODUCTION
ID Production - 01 42 87 96 60 / 06 16 28 82 77 - i.d.prod@sfr.fr

www.aureliadecker.com
#TEDRANGEPAS